

CHAVE DE RESPOSTAS

| QUESTÃO | |
|---------|---|
| 1 | O efeito de realidade / realismo presente em determinados episódios; o profissionalismo da equipe; a utilização de recursos narrativos e cênicos que superaram tudo o que até então se produziu nesta série. |
| 2 | 1. O uso recorrente de paralelismos com relação a antigas situações; e 2. a referência ao fato de que em Winterfell ocorreu o que sempre ocorre nas grandes batalhas da série. Também podem ser referenciados o fato de que nas batalhas "os bons sempre ganham" e que há "mortes previstas, previsíveis". |
| 3 | Porque houve um árduo trabalho de atores e equipe ao longo de 55 noites de trabalho em ambiente inóspito, de modo que os espectadores puderam ver algo nunca havia sido feito anteriormente. |
| 4 | Nas grandes batalhas, apesar de tudo parecer desfavorável, os bons sempre ganham e o desfecho é celebrado como em um campeonato. No entanto, é necessário passar por momentos de sofrimento e tensão. É possível referenciar, ainda, o grande realismo, a morte de personagens importantes, bem como sequências majestosas. |
| 5 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 6 | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 7 | <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 8 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 9 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 10 | <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D |